

Ámos Imre (1907-1944)

*Szentendre, 1939.*

Olaj, vászon, 79x67 cm

Jelezve balra lent: Ámos 1939.

Kikiáltási ár: 1 800 000 Ft

Szentendre

Ámos Imre több-kevesebb rendszerességgel 1935-től tartózkodott nyaranként Szentendrén, amely számos képének volt ihletője (*Szentendrei templom*, 1937, magántulajdon; *Árvíz Szentendrén*, 1938, MNG; *Szentendrei tér festővel*, 1937-1938 körül, Mű-Térem Galéria 2000 téli aukció stb.). Naplójában 1939-ben, a kép keletkezésének évében ír legtöbbit a kisvárosról, amely szerinte tele van „*készen megkomponált témákkal*”.

A képből hiányzik az emberalak, az érzelmek, hangulat kifejezésére, az önreflexió eszközeként elsősorban a formákat és a tompított színeket, a festésmódot használta. Bár a látványt, a városrészletet híven követi Ámos, a csaknem rőmos, szegényes épületek helyzetét nem tudjuk pontosan megállapítani. A színekkel formált síkok, a házfalak, háztetők, deszkapalánkok vöröses barnái, kékei egymást keresztező, egymás elé, mögé kerülő bonyolult rendszert alkotnak. A képnek csaknem a centrumában elhelyezett, tetőhöz támasztott létra Ámos jellegzetes, szimbolikus motívuma, föld és ég összekapcsolása, szentendrei festményein, s rajzain gyakran feltűnik.

Turai Hédi

