



35. ◀  
Rippl-Rónai József (1861-1927)

**Munkácsy portréja**

Gouache, akvarell, papír 13x10,5 cm  
Jelezve balra oldalt: Szegény öreget  
most így képzelem 1900 Rónai  
Kikiáltási ár: 380.000 Ft

## *Az Andrássy és az Andrássy-Károlyi gyűjtemény*

1943. júniusában az egyre nagyobb háborús fenyegettség közeledtével gróf Andrássy Gyuláné az Andrássy gyűjtemény nagy részét ládába csomagolva letétbe helyezte a Magyar Általános Hitelbank pánccéltermében. 1946-ban az orosz csapatok a letétbe helyezett műtárgyakat lefoglalták, és a Szovjetunióba szállították. A nemzetközi rangú gyűjteményben nemcsak a XIX. és XX. századi magyar festészet klasszikusai, hanem Millet, Courbet, Turner és Monet képei is megtalálhatók voltak. 1972-ben a Szovjetunió nemzetközi politikai megfontolásból az összes elhurcolt műtárgyak közül 15/1/ festményt visszaadott Magyarországnak, köztük az Andrássy gyűjtemény négy darabját, amelyek a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria tulajdonába kerültek.

Több éves tárgyalás sorozat eredményeként 1999-ben az Andrássy örökösök megegyeztek a Magyar Állammal.

A tárgyalások öt festmény sorsáról folytak, melyek közül négyet a Szovjetunió adott vissza, valamint egy, az Andrássy gyűjteményéhez tartozó nagyméretű Munkácsy képről, melyet nem vitték el az országból. Ez utóbbi nagyméretű Munkácsy festményt az örökösök a Magyar Államnak ajándékozták. A Szovjetunió által visszaadott négy festmény közül kettőt a Magyar Állam megvásárolt a Szépművészeti Múzeum és a Magyar Nemzeti Galéria részére, melyek tehát továbbra is közgyűjteményben maradtak. A fennmaradó két festmény pedig - Munkácsy Mihály Tanulmányfejek című műve és John Opie (?) Férfiportré című képe - fizikailag is visszakerült az örökösök tulajdonába. E két festmény az Andrássy gyűjteményből, valamint a 38. és 39. tételszámon szereplő festmények az Andrássy-Károlyi gyűjteményből kerültek az aukció anyagába.

M.G.