

Ferenczy Károly (1862-1917)

Herrer Cézár és felesége Nagybányán

Olaj, vászon 96x91 cm

Jelzés nélkül

Irodalom:

- Ferenczy Károly emlékkiállításának tárgymutatója. OMKT, Múcsarnok, 1922, 4.szám
- Ferenczy Valér: Ferenczy Károly. Budapest, é.n. (1943), 146.sz.
- Genthon István: Ferenczy Károly. Budapest, 1963, 170.sz.

Reprodukálva:

- Genthon István: Ferenczy Károly arcképei. Művészettörténeti Tanulmányok, Budapest, 1957.

Proveniencia:

- Herrer Cézár örököse.

Ritka az olyan festmény, amelynek vázlata valamelyik múzeumi gyűjteményben található, míg a fő mű egy magángyűjteményt gazdagít. Ezen kevesek egyike a Herrer Cézárt és feleségét ábrázoló nagyméretű olajkép, amelynek vázlata a Kiscelli Múzeumban van. A festmény 1967-ben került Kiscellbe, a Fővárosi Képtár gyűjteményébe, a művész leszármazottaitól./Fiának, Béninek a feleségétől/ (ltsz. KM 67.22) Ferenczy a vázlatot tartotta meg magának, a fontosabb képet adta oda Herreréknek. 1922-ben a festmény a Múcsarnok első termében volt kiállítva, és a katalógus szerint akkor özv. Herrer Cézárné, született Drumár Alexandrin tulajdonát képezte. A kép a későbbiekben is a család tulajdonában maradt, Herrer Cézár fia örökölte.

A festmény Genthon István oeuvre-katalógusának datálása szerint 1904-ben készült. Ennek ellentmond az emlékkiállítás tárgymutatójának állítása, miszerint a kép 1899-ből való. Magukon a vásznakon nincs arra vonatkozó jelzés, hogy mikor készülhettek. Miután Ferenczy Herrerről még két portrét is festett, és azok egyike a jelzés által bizonyítottan, a másik stílus és anyaganalízis alapján 1899-re datált,



Herrer Cézár és felesége (archív fotó)



112.▲
Ferenczy Károly (1862-1917)

Herrer Cézár és felesége Nagybányán

Olaj, vászon 96x91 cm

Jelzés nélkül

Kikiáltási ár: 4.200.000 Ft

