



1. Marie Laurencin: A csók, 1927  
magántulajdon

2. Kádár Béla: Lányok csendélettel, 1931 körül  
magántulajdon



### 130. ▸ KÁDÁR BÉLA (1877-1956)

Barátnők

Gouache, papír, 100x67 cm  
Jelezve balra lent: Kádár Béla

Kezdő ár: 7 500 000 Ft / 24 116 EUR  
Becsérték: 10 000 000 – 14 000 000 Ft  
Estimated value: 32 154 – 45 016 EUR

„Kádár Béla az 1930-as években készült képein a körvonalaiiban megrajzolt áttetsző formák, a bravúrosan megfestett finom szövésű textiliák, az előrebillenő asztalon lendületesen ívelő vázák és gyümölcsöstálak rendszeresen visszatérő motívumok. Az Est cikkírója szerint Kádár <<... figurái átszellemült árnyak, halk elmosódott egybefolyó színezéssel. Testetlen testek, anyagszerűtlen anyagok – távol a természettől, mint álom a valóságtól<sup>[1]</sup>.>> Az Esti Kurír munkatársa örömmel üdvözölte, hogy Kádár visszatért a szent és örök naturához, s hogy művészete ismét érthető és élvezhető<sup>[2]</sup>.“

Gergely Mariann: Melankolikus utazás. Kádár Béla.  
Mű-Terem Galéria, Budapest, 2002, 58.

[1] Kiállítás a Tamás Galériában. Az Est, 1931. november 21.  
[2] Kádár Béla kiállítása. Esti Kurír, 1931. november 22.

„Már első bemutatkozásakor kiütközött dekoratív hajlandósága. Azóta tehetőségének ez az iránya vált uralkodóvá művészetében. A szín a formát elnyeli, rátelepedik és elnyomja. De színei: az alaptónus most gyöngyszürke, selymes felületén, majd szordínós lilák, zöldek és rózsaszínek harmonikus egyvelegén melódiákba egyesülnek, s a formák fölé borulnak, mint leheletfinom fátyol. Ez a színekkel tele van hintve elképzelt valósággelekekkel, mint emlékképek félálomszerű mesevilágokból. Sehol sem találkozunk nála természetábrázolással és mégis természetnek hat minden kompozíciója, csakhogy az ő természete vizionárius világ, melyben alakjai halk vonaljátékokban egyesülnek, összeolvadnak és egymásba borulnak. Kádár Béla e tizenöt év alatt megteremtette a maga egyéni világát, a maga eredeti művészetét, mely csupa zene és álom. Elmosódó plaszticitásával beleringat abba az álomvilágba, melyben titokzatos színek titokzatos figurákkal élnek, hullámszanak és elmerülnek.“

Lázár Béla: Kádár Béla.

In: Magyar-Mannheim Gusztáv, Barbereki Kovács Zoltán, Harangláb Nemes József, Kádár Béla, Ruzicskay György, Weil Erzsébet, Kisfaludi Strobl Zsigmond kiállítása az Ernst Múzeumban, Ernst Múzeum, Budapest, 1933

