





1. Egon Schiele: Edith Schiele, a művész feleségének portréja, 1918
Belvedere, Ausztria

2. Oskar Kokoschka: Elisabeth Reitler, 1910
Von der Heydt-Museum, Németország



176. ▶ SCHEIBER HUGÓ (1873-1950)

Fekvő lány masnival, 1910-es évek eleje

Olaj, papírlemez, 72x60 cm
Jelezve jobbra középen: Scheiber H.

Kezdő ár: 3 200 000 Ft / 10 492 EUR
Becsérték: 5 000 000 – 7 000 000 Ft
Estimated value: 16 393 – 22 951 EUR

KIÁLLÍTVA ÉS REPRODUKÁLVA:

▶ Scheiber Hugó. Műgyűjtők Galériája, Budapest, 1991. katalógus: 12.

„Természetes, hogy a Művészháztól, – mely a Mücsarnokból kivált, Párizs felé forduló impresszionista és naturalista művészeket tömörítette – idegen volt Scheiber előadásmódja, mely az osztrák expresszionizmushoz állott közelebb. Ha Egon Schielét említjük vele kapcsolatban, ez nem személyes kapcsolódást jelent, hanem a környezet azonosságát, mely – egy ideig – mindkét festő művészetét alakította. [...] Schiele már kamatoztathatta mestere, Gustav Klimt eredményeit; Scheibernek viszont a magyarországi akadémikus naturalizmus eszközeivel kellett továbbfejlesztenie magát, hogy szabad idejében érzéseit saját erejéből tanulja meg kifejezni. [...] Scheiber sajátos, korai expresszivitása, a két osztrák mesteren kívül szinte senki mással nem hozható kapcsolatba [...]”

Haulisch Lenke: Scheiber Hugó. Serpent kiadó, Budapest, 1955. 22.

