

200.

VAJDA LAJOS (1908-1941)

Pasztell maszk, 1938

Kollázs, pasztell, akvarell, papír, 44x30 cm

Jelzés nélkül

Kezdő ár: 4 000 000 Ft / 13 115 EUR

Becsérték: 10 000 000 – 14 000 000 Ft

Estimated value: 32 787 – 45 902 EUR

HÁTOLDALÁN:

- Galerie Paul Fachetti Párizs és Galerie Schlégl Zürich tulajdonosi adatok

OEUVRE-JEGYZÉK: 1938/52.

- In.: Mándy Stefánia: Vajda Lajos. Budapest, Corvina Kiadó, 1983.

KIÁLLÍTVA:

- Lajos Vajda. Galerie Paul Fachetti, Párizs, 1968. (Kat. sz.n.)
- Vajda Lajos (1908-1941) emlékkiállítás. Göcsej Múzeum, Zalaegerszeg, 1983. (katalógus: L.62.)

REPRODUKÁLVA:

- Modern magyar festészet 1919-1964. Kieselbach Galéria, Budapest, 2004., katalógus: 1214.

Joan Miró: Férfifej, 1937, MOMA, New York



Vajda 1937-1938-ban az ikonos periódus folytatásaként festette maszkjait, ez a mű is ekkor keletkezett. Mándy Stefánia 1938-ra datálja monográfiájában, ahol a *Virágmaszk*, *Maszk fehér kontúrral* és a *Zöld bohócmaszk* című képek állnak legközelebb hozzá.

Az 1937-1938-as maszkperiódust a párizsi fotómontázsos képek előzték meg, melyeken Vajda kísérletet tett arra, hogy az összekuszálódott világot darabjaira szedve egy új, jobb és igazabb kontextusban építse fel. A maszk sorozattal a világ álságos maszkarca ellen tiltakozik. A maszkokban víziók, félelmek, szörnyű látomások öltenek testet. Az ősi félelem tükröződik bennük.

Vajda Lajos víziói részben betegségéből, részben fenyegető korából származnak. Ez a különleges színű, kollázs-maszk a következő évek még drámaiabb hangú kiállításait vetíti előre.

