





28. ▶ KÁDÁR BÉLA (1877-1956)

Anya két gyermekével, 1934

Gouache, papír, 78,5x59 cm
Jelezve jobbra lent: Kádár Béla

Kezdő ár: 4 000 000 Ft / 12 903 EUR
Becsérték: 6 000 000 – 8 000 000 Ft
Estimated value: 19 355 – 25 806 EUR

REPRODUKÁLVA:

- ▶ Melankolikus utazás. Kádár Béla.
Mű-Terem Galéria, Budapest, 2002. június 7 – július 13. katalógus: 193.
- ▶ Gergely Mariann: Kádár Béla. Kossuth Kiadó – Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2015. 47. kép

„Kádár Béla 1934-ben átütő sikert aratott a Mária Valéria utcai Fränkel Szalonban rendezett Anyaság című kiállításával. Az Est kritikus szerint «... Kádár túljutott az expresszionizmuson, sőt túl az új tárgyiasságon is, valami új, nagyon őszinte és nagyon bensőséges látásmódhoz és kifejezési formához érkezett.» Az Esti Kurír tudósításából tudjuk, hogy a tárlaton az anya és gyermeke gondolat jegyében a főúri dámáktól a polgárrasszonyokig, az egzotikus nőktől a falusi anyákig és a madonnaábrázolásokig a legváltozatosabb nézőpontokból közelítette meg a témát. « Mindegyik rajz és festmény ezt a címet viselhetné: Anyaság. Nagyon szép és felemelő, amikor egy annyira mai festő, amilyen Kádár Béla, erre az ősi Madonna-motívumra építi fel új törekvéseinek összes változatait...» – írja a korabeli kiállítás kritika szerzője.”

Gergely Mariann: Melankolikus utazás – Kádár Béla (1877-1956). Mű-Terem Galéria, 2002 61.

1
2

1. Clare Sheridan szobrászművész gyermekeivel, 1920-as évek
2. Schönberger Armand: Család, 1928 magántulajdon

