

FEHÉR LÁSZLÓ (1953-)

ARCHÍV, 1978

Olaj, vászon, 90x90 cm
Jelezve jobbra lent: Fehér László 1978
Jelezve hátoldalon: Szeretettel Lóska Lajosnak!
Bp. 1986. október 1. Fehér László,
Fehér László "Archív" 1978

Kikiáltási ár: 2 200 000 Ft / 9 167 EUR

KIÁLLÍTVA:

- Fehér László. FÁÉV, Székesfehérvár, 1979.
(katalógus nélkül)
- Fehér László festőművész kiállítása.
Stúdió Galéria, Budapest, 1980. április 30. – május 18.



MÉHES László: Cím nélkül, 1973 akril, vászon 97x146 cm

A dégi gyermekkor emlékeit idéző festmény amatőr fotó után készült. Irodai munkásokat, a termelőszövetkezet dolgozóit ábrázolja, többek között a festő édesanyját is. 1974 óta már a főiskola éve alatt festett hasonló, elmosódott fotorealista képeket Fehér. Ebben az időszakban már enyhült az a kulturális blokádnak, amely a 60-as években még elzárta a képzőművészeket a nyugati irányzatoktól. Ekkor már eljuthatott Fehérhez a 60-as években Amerikából indult irányzat, a hiperrealizmus.

A valóság személytelen, hűvös és objektív megjelenítésével szemben azonban Fehér célja a személyes emlékek feldolgozása volt. Emellett a festmény valóban korhű dokumentum is, és ha kicsit is ismerjük az időszakot, amelyben a kép készült, máris gyanakvóan szemléljük az első pillantásra oly vidámnak tűnő embereket.

A festmény Fehér politikai botrányok sorát kavarázó sorozatának egyik fontos darabja. Nemcsak maga a stílus, hanem a téma is provokációnak számított ebben az időszakban.

Sárvári Zita

FEHÉR László: Aluljáró II, 1978, olaj, farostlemez, 241x170cm

