



42. ▶ PERLROTT CSABA VILMOS (1880-1955)

Notre Dame

Olaj, vászon, 60,5x73 cm  
Jelzés nélkül

Kezdő ár: 5 000 000 Ft / 16 129 EUR  
Becsérték: 9 000 000 – 12 000 000 Ft  
Estimated value: 29 032 – 38 710 EUR

MINT A FUJI HEGY HOKUSZAI KÉPEIN...

Perrott Csaba Vilmos 1937. évi Tamás Galériabeli kiállításának katalógusában Rózsa Miklóstól a következőket olvashatjuk: „...a képépítés és ábrázolás nála mindig együtt jelentkezett... Mint a Fuji hegy Hokusai képein, visszatérő motívumként bukkan elő a Notre-Dame”. Perrott Csaba Vilmost a Notre Dame különböző nézőpontokból való megfestése 1919-től kezdődően éveken át foglalkoztatta, ezen a tárlaton is több olyan kép szerepelt, melyen a templom látható, akár önálló épületként, akár egy-egy csendélet, vagy önarckép kompozíciós elemeként. Gráber Margit festőművész, aki Perrott feleségeként hú krónikása mind az itthoni, mind a párizsi éveknél, így ír: „1924-ben hazatértünk. Műtermet béreltünk az Andrássy úton. Dolgozni kezdtünk, innen utaztunk nyáron Nagybányára, télen Párizsba. Az Hotel Notre Dame-ban vettünk ki szobát, szemben a templommal, ami férjem kedvenc festői témája volt.” (Gráber 1991.12. 14.) Perrott valószínűleg szállodai szobájának ablakából festette meg a templom, a Szajna és a folyó hídjainak olaj és pasztell variációit.

Hársfalvi Magdolna

1. Perrott Csaba Vilmos: Notre Dame, 1925  
magántulajdon



2. A Notre Dame, 1915  
Forrás: Fortepan

