



KÁDÁR BÉLA (1877-1956)

Anyja gyermekekkel | *Mother with her Children*

Tempera, papír | *Tempera on paper, 102x73 cm*
Jelezve jobbra lent | *Signed bottom right: Kádár Béla*

Kezdő ár | *Starting price: 8 500 000 Ft* | 24 638 EUR
Beccsérték: 12 000 000 – 16 000 000 Ft
Estimate: 34 783 – 46 377 EUR

KÁDÁR
BÉLA

Kádár Béla az 1920-as években komoly nemzetközi sikereket ért el. Herwarth Walden pártfogoltjaként rendszeres kiállítási lehetőséget kapott a berlini avantgárd fellegvárában, a Der Sturm galériában, amelynek köszönhetően hamarosan Amerikában is felfigyeltek rá. Katherine S. Dreier, a new york-i Societé Anyonyma elnöke 1926-ban Berlinbe látogatott, azzal a céllal, hogy anyagot gyűjtsön a Brooklyn Múzeumba tervezett kiállításához, melynek célja a nemzetközi modern festészet bemutatása volt. Walden galériájában, a Sturmiban, Kádár Béla alkotásait is beaválogatta a kiállítandó művek közé. Később ezen az amerikai kiállításon figyelt fel Kádár képeire a múzeum igazgatója, aki meghívta a fes-

tőt, hogy legfrissebb műveivel vegyen részt az 1928-ban rendezendő kollektív tárlaton. Kádár személyesen is ott volt a bemutatón, majd egy teljes évet töltött Amerikában. Néhány festménye ma a rangos Yale University Art gyűjteményében található.

Kádár az 1930-as évek elején már ismét Budapesten dolgozott. Amerikában megtapasztalta az art deco térhódítását az építészetben és az alkalmazott grafikában, ekkor készült képein már az új korszak dekoratív hatása érvényesül. A korábbi évek erőteljes expresszionizmusát finom, lírai ábrázolás váltotta fel. Gyöngyház-tónusú, selymes felületű figurális kompozícióin elegáns nők stilizált figurái jelennek meg. A kör-

vonalaiban megrajzolt, áttetsző formák mellett gyakori motívumok a bravúrosan megfestett finom szövésű csipkék, a kecsesen ívelt vázák és gyümölcöstálak. Kádár hűvös, visszafogott erotikát sugárzó női aktjai magyarországi pályafutása legsikeresebb korszakát hozták el. 1933-ban, hosszú idő után először mutatkozott be új képeivel az Ernst Múzeumban Budapesten. A katalógust jegyző Lázár Béla szerint „*Kádár Béla e tizenöt év alatt megteremtette a maga egyéni világát, a maga eredeti művészetét, mely csupa zene és álom. Elmosódó plaszticitásával beleringat abba az álomvilágba, melyben titokzatos színek titokzatos figurákkal élnek, hullámznak és elmerülnek.*”

KELEN ANNA

