

65 | 66  
aukción | tétel

DIYARBAKIRLI TAHSIN (1875-1937)

*Viharos tengerek* | Stormy seas, 1922

Olaj, vászon | Oil on canvas, 80x120 cm

Jelezve jobbra lent | Signed bottom right: Tahsin 1922.

---

Kezdő ár | Starting price: 4 000 000 Ft | 11 111 EUR

Becsérték: 8 000 000 – 14 000 000 Ft

Estimated value: 22 222 – 38 889 EUR

---





## TAHSIN BÉG, A TENGEREK FESTŐJE

Az 1875-ben Diyarbakir városában született Tahsin béget az egyik legnevesebb, huszadik századi török tengerfestőként tartják számon. Tahsin az isztambuli Kuleli Katonai középiskolában tanult, így a Boszporusz szomszédságban már korán lehetősége nyílt tanulmányozni a tengerszoros állandó mozgásban lévő szépségét, az oszmán birodalom hadiflottájának hajóit és teherhajóit. Ekkor készült szépen kidolgozott, részletgazdag vázlatrajzaira felfigyeltek, és Tahsin katonai karrierje mellett a festészeti tanulmányait is nagyon komolyan vette. 1895-ben belépett a hadseregbe és különböző kontinenseken szolgált. Kapitányi rangra emel-

kedett, 1914-ben pedig őrnaggyá léptették elő, ezért szerepel szignóin neve mellett a magas rangú török tisztek és tisztviselők egykori megszólítása, a bej, magyarul a bég. Utazásainak és tanulmányainak köszönhetően egyre inkább megismerte a nyugati festészet eredményeit, így 1914-től kezdve festészetet is tanított. Tahsin műveinek fő megrendelője a hadsereg és a Palota volt – nagy számban kérték tőle a tengeri csaták megörökítését, erre példa Tahsin monumentális alkotása a Dardanellák ostromáról (Tengerészeti Múzeum, Isztambul). Tahsin stílusára az impresszionizmus szín-és atmoszférakezelése, illetve a romantikusok drámai

fényjátéka volt nagy hatással. Példaként tekintett Ajvazovszkijra is, az orosz romantikus tájképfestészet ikonikus alakjára, aki Abdul-Aziz szultán meghívására érkezett Isztambulba.

A *Viharos tengerek* című képén Tahsin szintén a romantikus tengerábrázolók kedvelt motívumaiból merít: a hajó és legénységének keserves küzdelmét a hatalmas tenger, a természet elsőprő erejével szemben. Míg a nemzetközi piacon folyamatos érdeklődés övezi Tahsin felbukkanó műveit, a legmagasabb árat mégis itt, Budapesten sikerült elérni az 55 milliós álomhatár átlépésével.

## HÁRSFALVI MAGDOLNA



1. Bahriyeli İsmail Hakkı: Háborgó tenger  
Tengerészeti Múzeum, Isztambul



2. A HMS Irresistible – A Brit Királyi flotta hajója süllyed a Dardanellák ostromában, 1915. március 18.  
archív fotó



3. Ivan Ajvazovszkij: Hajótörés, 1894  
Tengerészeti Múzeum, Isztambul