



1. Balázs János festés közben

BALÁZS JÁNOS (1905-1977)

Szívkirály, 1974

Olaj, vászon, 60x80 cm
Jelezve jobbra lent: Balázs János.

Kezdő ár: 2 400 000 Ft / 7 500 EUR
Becsérték: 4 000 000 – 6 000 000 Ft
Estimated value: 12 500 – 18 750 EUR

REPRODUKÁLVA:

- Balázs János: Ecsettel és írónnal.
Corvina Kiadó, Budapest, 1977. oldalszám nélkül
- "Cigány méltósággal!" Balázs János.
Kieselbach Galéria, Budapest, 2007. 126. kép

Az 1960-as évek második felétől újra megindult az érdeklődés a magyar népművészeti hagyományok, a folklór, a (neo)primitivizmus és a naiv festészet iránt. Egyfelől a megszakadt/megszakított festészeti tradícióhoz való visszatérés volt a cél, másfelől mindez módot adott arra, hogy a jelent megkerülve, egy másik, saját szabályai szerint működő világot építsenek fel ezek a művészek. Balázs János azonban sem az elveszett tradícióval, sem a jelennel nem törődött. Hatvanéves kora után kezdett festeni, miután fiatal gimnazisták festéket adtak neki ajándékba. Azt csinálta, amire mindig vágyott, ami ösztönösen jött belőle. Csupán nyolc év alatt hozta létre életművét, de egy kis sikert és figyelmet még az életében megélhetett: első salgótarjáni kiállítását a Magyar Nemzeti Galériabeli 1972-es Magyar naiv művészet című tárlat, majd számos külföldi bemutatkozás követett. Nevét országosan megismerték, cikkek, riportok, portréfilmek készültek róla. Balázs oeuvre-je körülbelül 300 mű, amelynek egy része a salgótarjáni és a kecskeméti múzeumban van, többségüket azonban magángyűjtemények őrzik.

Balázs a festés mellett rövid verseket is írt:

*Fejet csóválva
Fejet csóválva
kinevettek engem
amikor a cigány-hegyen
rajzolgatni kezdtem.
Hátam mögött sokszor mondták
nézd a vén bolondot
megváltja tán a világot?
Fölissza a pocsolját?
És dombhátról a viskók
hunyorgó szemükkel
hálásan néztek rám
hogy színük felfedeztem.*

FÖLDES LÉNA

