





81. • BORSOS JÓZSEF (1821-1883)

A festő álma (A kis piktor, Garázdálkodás a műteremben, A kis művész, Műteremben), 1851

Olaj, fa, 55x44 cm
Jelezve jobbra lent: Borsos József 851.

Kezdő ár: 8 500 000 Ft / 27 331 EUR
Becsérték: 10 000 000 - 15 000 000 Ft
Estimated value: 32 154 - 48 232 EUR

PROVENIENCIA:

■ egykor Ernst Vilmos, majd Ziegler József tulajdonában

KIÁLLÍTVA:

- Műegylet, 1852. (katalóguson kívül)
- Ismeretlen magyar remekművek. Ernst Múzeum, Budapest, 1930. katalógus: 173. (A kis festő) Ernst Vilmos tulajdona
- A magyar képzőművészet úttörőinek és az összes művészcsoporthoz tagjainak válogatott művei. Műcsarnok, Budapest, 1932. katalógus: 45. (A kis piktor)
- Magyar biedermeier. Műcsarnok, Budapest, 1937. katalógus: 61.

KIÁLLÍTVA ÉS REPRODUKÁLVA:

- Best of Mű-Terem Galéria. Mű-Terem Galéria (Virág Judit Galéria), Budapest, 2007. katalógus: 10.
- Borsos József festő és fotográfus. Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 2009. június 19. - október 25. katalógus: 92.

A bécsi iskolázottságú, tehetséges Waldmüller-tanítvány, Borsos József az 1850-es években a kor ünnepeit festője volt Bécsben. „Korának kiváló arckép- és zsánerfestője volt, aki nemcsak bécsi kortársait érte utol, de temperamentumának fel-fellobbanó szilajságával el is vált tőlük, és bekapcsolódott abba a nagy magyar egységbe, melynek egyes elemei Munkácsy mélyes színeinek ereje, Paál László tragikus pátosza, Szinyei Merse Pál szenvedelmes derűje, Székely Bertalan lélekbe hatoló gondolatpo-

ézise. Borsos Józsefben a festői értékekben gazdag mesemondót, a lélek titkainak nagy megértőjét ismerjük fel.”- írta róla Lázár Béla. A festő álma című képén Borsos briliáns humorral jeleníti meg a kor életképfestészetének két közkedvelt motívumát, a műterem-és a gyermekábrázolást. A rendkívül részletgazdag, mintegy több csendéletből megkomponált mű azt a pillanatot ragadja meg, mikor az alvó festő két gyermeke apjuk frissen elkészült művét pingálja át. A festőállványon Borsos Nap-

lementében című művének egyik nőalakját láthatjuk. A mű kompozíciós és tematikai előképe Joseph Danhauser Alvó festő című alkotása volt. A sikert sikerre halmozó Borsos az 1860-as évek legelején eltörszdezte vagyonát, aminek következtében haza kellett települnie. Borsos teljes egészében felhagyott a festéssel és fotóstúdiót nyitott Pesten. Újjonnan szerzett tőkéjéből megvásárolta a Szép Juhászné csárdát a hozzávaló épületekkel, és kocsmárosként fejezte be életét.

1. Joseph Danhauser: Az alvó festő, 1841 magántulajdon



2. Joseph Danhauser: Komikus jelenet a műteremben 1829 Österreichische Galerie Belvedere, Bécs, Ausztria

