

#105

# BAK Imre



BAK IMRE (1939)

Morandi IV., 2000

Akril, vászon | Acrylic on canvas, 120x80 cm  
Jelezve hátoldalon | Signed on the reverse: Morandi IV. Bak/2000

Kezdő ár | Starting price: 2 400 000 / 7 164 EUR  
Becsérték: 3 500 000 - 4 500 000 Ft  
Estimated value: 10 448 - 13 433 EUR

KIÁLLÍTVA ÉS REPRODUKÁLVA | EXHIBITED AND REPRODUCED:

‡ Mintha ... / Quasi... - Bak Imre 1999-2000.  
Platán Galéria, Lengyel Intézet,  
Budapest, 200. december 4. -2001. január 10. 53.

Bak Imre festészete a kilencvenes évekre megváltozott: egyes régebbi motívumok szerepe, szervező ereje megnövekedett, míg sok egyéb kisebb jel eltűnt a vásznról. A képtér fokozatosan kitisztult, a felületek és formák síkszerűbbé váltak, ugyanakkor a szigorú, centrális komponálásnak, illetve az egymást takaró motívum-rendezésnek köszönhetően a tér illúziójának képzete felerősödött. Képcímeiben már a nyolcvanas évektől felbukkannak a mitológiai alakok (pl. Salome, Danae, Jónás) mellett híres városok (pl. New

York, München, Szentpétervár) és művészek neve is (pl. Palladio, Chirico, Breugel, Kurtág), legtöbbször talán Kassáké és Morandié. Bak, időről-időre megidézi a referenciaként szolgáló alkotók művészetét, attól függően, épp mit érez fontosnak górcső alá venni, vagy mit tart a legaktuálisabb problematikának. Giorgio Morandi a csendéletfestés mestere és az olasz novocento jeles képviselője volt. Puritán képeit maga is sokszor átfestette, csupán egy-egy kis dolgot változtatva az előzőeken, így egy váza vagy kancsó

individualitása, térbelisége, minimális jelzésekkel, átfedések mögül való kitüremkedések által jelent meg a felületeken.

Nem a variációk száma végtelen, hanem – amiképp Baknál is –, hogy milyen kevés eszköz segítségével képes összfestészeti problémák ábrázolására, körbejárására. Bak a tér-illúzió felkeltését azonban nem csupán a formafedésekből, hanem a színek játéka révén éri el és a kettő kombinálásával alkotja meg a metafizikus teret.

FÖLDES LÉNA



1. Giorgio Morandi: Csendélet, 1943  
Vatikáni Múzeum, Vatikán



2. Giorgio Morandi: Csendélet  
Phillips Collection, Washington