

90. ► BASILIDES BARNA (1903-1967)

Tengerparti sétalovaglás

Olaj, vászon, 91x75 cm  
Jelezve jobbra lent: Basilides Barna

Kezdő ár: 3 500 000 Ft / 11 475 EUR  
Becsérték: 6 000 000 – 10 000 000 Ft  
Estimated value: 19 672 – 32 787 EUR



1. Jean Théodore Dupas: Lovashintó magántulajdon
2. Lovasviselet az 1930-as években
3. Basilides Barna: Vadászat magántulajdon

EGY MODERN KLASSZIKUS – BASILIDES BARNA STÍLUSÁRÓL

Az 1925-ben a Képzőművészeti Főiskolán diplomát szerző Basilides Barna konzervens művész volt, egyedi stílusa már pályájának kezdetén, az 1930-as évek elején kiforrott. Választott témái, rajzossága, az olasz Novecento klasszicizmusával rokon stílusa miatt, Gerevich Tibor már akkor a római iskola „útitársának” nevezte Basilides Barnát, mikor a festő még nem nyerte el római ösztöndíját. Később, 1939-1940-ben már igazi „rómaisiként” tett körutazást Olaszországban. „Nincsenek korszakai: a különböző évjáratú festményei időrend nélkül is megférnek egymás mellett a falon. Mindez festői sajátosságának fontos jellemzője. Fejlődése nem a periódusok váltakozásában, hanem a kompozíciók újabb ötleteiben, még inkább az újabb gondolatok megfogalmazásában rejlik.” – írja Frank János a művész 1966-os retrospektív kiállítására kapcsán.

AZ ART DECO HATÁSA

A Tengerparti sétalovaglás párdarabja Basilides életművében a Vadászat című kép, mely mind méretében, mind kompozíciós megoldásában nagyon hasonló. Basilides életművében nem ritka egy-egy téma azonos kompozíció mentén való kidolgozása. Közismert, hogy munkamódszere időigényes volt, minden alkotásán türelemmel, hosszasan, rendszerint hónapokig dolgozott. Így szinte biztosra vehető, hogy párhuzamosan festette a két képet. A lágy színek és a dekoratív, rajzos táji elemek is mélyebb rokonságot sejtetnek a két kivételes alkotás között. Jelen képünk szereplői elegáns, a harmincas évek jellemző lovas öltözékében, szakettben, csizmában sétalovagolnak a tengerparton.

A kezdeti luxurművészetből idővel a hétköznapiakba is átszüremlett „áramvonalas formavilág”, az art deco stílusa tökéletes eszköztárat biztosít Basilides harmincas években készült műveire, melyeket a modern dekorativitás és optimista életszemlélet jellemez. A Tengerparti sétalovaglást a teljesen síkban tartott tiszta vonalvezetés, finom stilizálás és elegáns rajzkultúra teszi az életmű egyik kiváló darabjává.

Hársfalvi Magdolna

