

#105

# LAKNER László



LAKNER LÁSZLÓ (1936)

Tükörszaj | Mirror Mouth

Olaj, vászon | Oil on canvas, 100 x 100 cm  
Jelezve jobbra lent | Signed bottom right: Lakner László 66  
Jelezve balra lent | Signed bottom left: Tükörszaj

Kezdő ár | Starting price: 15 000 000 Ft / 41 667 EUR  
Becsérték: 30 000 000 - 40 000 000 Ft  
Estimate: 83 333 - 111 111 EUR

172

„1966-69-ben festett Száj-képeimet a némaság, a monokrómia, a bajusz-viselet, a buddhizmus, az orál-szex és a Marshall McLuhan iránti vonzalmam inspirálta.”<sup>1</sup> – foglalta össze 2007-ben Lakner László a Száj-képek történeti-eszmei hátterét.

Lakner az 1964-es Velencei Biennálé, illetve a magyarországi pop-art mozgalom hatására egyre inkább a forma- és motívumkészletének leegyszerűsítésére törekedett. Különböző technikákkal kezdett kísérletezni - nagyítás, sokszorosítás, montázs - , melyek esszenciális elemévé váltak későbbi sorozatainak és motívumfestményeinek.

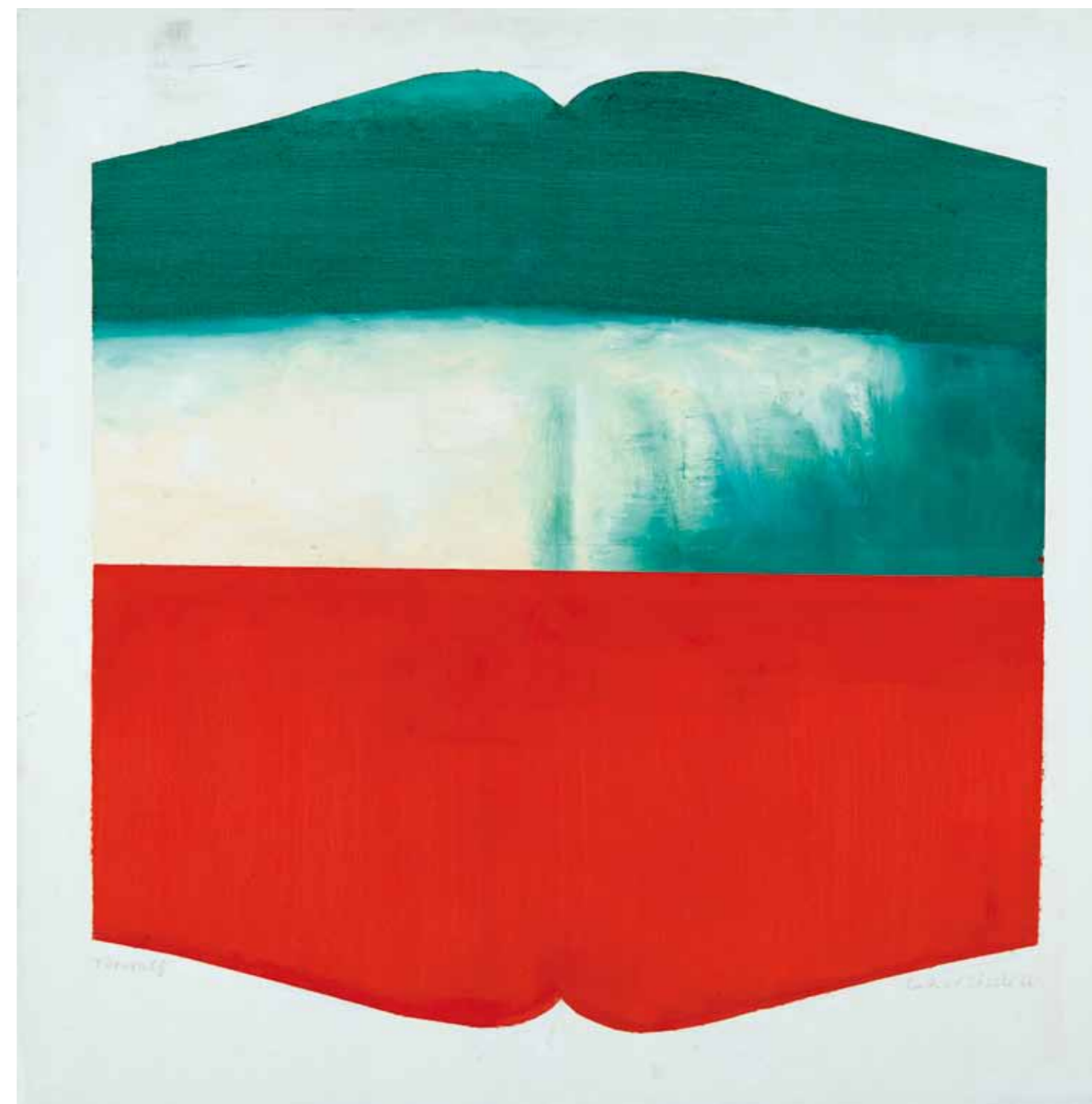
A művész ezen periódusa két fő motívumra épült, a Rózsára és a Szájr. Az 1969-es első önálló, a Kulturális Kapcsolatok Intézetében rendezett kiállításán is ez a két motívum dominált. Ezek variánsainak ismétlése alapozta meg ekkoriban készült monumentális tárgyfestményeit. Az ismétlés két módon jelent meg művein: maga a mű ismétlése vagy a művön látható motívumok többszörös megjelenítése. A Száj mint motívum számos szürrealista és pop-art művész, például Man Ray, Andy Warhol, Joe Tilson alkotásán is megjelent. Lakner a motívumot folyamatosan újraelemezte és más-más összefüggésekben, különböző technikával - monotípiákon, festményeken, rézkarcokon - dolgozta fel.

Lakner most aukcióra kerülő nagyméretű olajfestményét a művész az 1966-os grafikája alapján festette meg az ezredfordulón.

Az alkotás felidézti Lakner grafikáját, melyen a száj tájjá változik: a száj a kép vízszintes középtengelye alatt tükröződik, az ajkak vonala domboldalt idéz. A tájszerű motívumként megjelenő szájat gyakran egészítik ki absztrakt színmezők, melyek alkalmanként a térbe is kinyúlnak. A *Lépcsős száj* (1969) például olyan változata Lakner a szájmotívumot feldolgozó sorozatának, melyen a nagyított száj alatt, a térbe lépcsőként kinyúló kékes színcsíkok jelennek meg, a száj fölött pedig egy égboltot idéző táblakép látható.<sup>2</sup>

ERDÉLYI REBEKA

<sup>1</sup> Nagy T. Katalin: Újratervezés. Déri Múzeum - MODEM (Modern és Kortárs Művészeti Központ), Budapest, 2016, 278. oldal  
<sup>2</sup> Fehér Dávid: „Mindig is a legelemibb dolgok foglalkoztattak”, Lakner László Száj című festményéről. Jelenkor Online, 2020



1. Andy Warhol: Lips, 1975 körül  
Danziger Galéria, New York



2. Kiállításentriőr  
Lakner László Lépcsős száj (1968-2015) című festményével

173