

LÁNYI DEZSŐ (1879-1951)

Ülő akt | *Sitting Nude*, 1923

Márvány | Marble, 70 x 64 cm

Jelezve a talapzaton | Signed on the pedestal: Lányi 1923

Kezdő ár | Starting price: 3 800 000 Ft / 10 556 EUR

Becsérték: 7 000 000 – 10 000 000 Ft

Estimate: 19 444 – 27 778 EUR

Lányi Dezső a budapesti Iparművészeti Iskolát végezte, majd Bécsben tanult. Fiatalon bejárta Európát, megfordult többek között Fiumében, Velencében, Rómában, Párizsban. Brüsszelben Van der Stappen műtermében dolgozott, akit mesterének tartott. A műcsarnoki kiállításokon 1904-től szerepelt. A *Művészet* 1912-es évfolyamában Iván Ede írt róla hosszabb tanulmányt, melyben a még fiatalos hévvel forrongó Lányi munkái közül aktjait az érett művekhez sorolta:

„Minden póz egyformán érdekli, leköti. Fekvő, térdelő, guggoló, felemelkedő, ülő, álló női aktjaiban már az egységes formaharmóniára törekszik. [...] Olyan közel érzi magát ehhez a szobrászati témához, hogy a legközvetlenebb megérezéseket tudja tolmácsolni, de mindig a szobrászat határain belül s a plasztika eszközeivel. [...] Női aktjaiban a formák érzéki melegséget lehelnek, akár csendes, nyugvó formákban, akár erősebb mozgásban vannak, de ez az érzékiség a női test szépségeinek

plasztikailag legintimebben való megszólaltatása nála”. Lányi első gyűjteményes kiállítása 1918-ban volt az Ernst Múzeumban. Később főként arcképeket és életképeket formázott, sikeresek voltak karikatúrái is. Utóbbinak köszönhetően kapott meghívást az Egyesült Államokba, ahol 1937-ben letelepedett. Hollywood ünnepelt szobrásza lett, dolgozott Alexander Korda és George Cukor filmjeiben, valamint megörökítette Katherine Hepburn portróját is.



FÖLDES LÉNA

1. Lányi Dezső műtermének kertjében Katherine Hepburnt mintázza

